

DOUBLE CONCERTO

for two Violins and Orchestra

Contrabass

I. SCHERZO

GUSTAV HOLST, Op.49

Allegro

p molto staccato

1 *pizz.* 2 *arco* *pizz.* 3 *arco* *pizz.* 4 *arco*

5 *arco* *pizz.* 6 *arco* *pizz.* 7 *arco* *pizz.*

8 *arco* *pizz.* 9 *arco* *pizz.* 10 *arco* *pizz.* 11 *arco* *pizz.*

12 *arco* *pizz.* 13 *arco* *pizz.* 1 *arco* 2 15

cresc. *f cresc.* *ff*

Vllo. *pizz.* *p cresc.*

3 *arco* 5 *f* *ff*

1 *pizz.* 2 *arco* *ma poco meno mosso* 1 *poco rit.*

dim. 4

sempre meno mosso (♩ = ♩) **Tempo I** *pizz.* 2 *arco*

Solo-VII *mp* *p stacc.* 5 *arco* *pizz.*

3 *arco* *pizz.* 4 *arco* *pizz.* 5 *arco* *pizz.*

6 *arco* *pizz.* 7 *arco* (arco) **Allegretto** 2

cresc. 1 *ff*

Contrabass

⑤ 31 *Tempo I* VI. I *pp* *stacc.* II Vlo. *p* *cresc.*

⑥ *pizz.* Solo-VI. II *p* 4 (pizz.) *p*

⑦ *f* *dim.* *p* 4 *poco rit. Poco adagio* 2 9 *Segue* (Orchestra tacet until ⑧)

II. LAMENT

Andante *p* Solo-VI. I 16 *poco animato* *poco più* *rall.* *Andante* *p* 4

⑧ Vlo. con sord. *pp* con sord. *pp*

Poco animato *mp* *rall. e dim.* 6 *Segue*

III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro 6 Solo-VI. II *pesante stacc.* 5 6 8 *senza sord.* *ff*

Solo-VI. II 4 ⑨ 8 6 8 6

⑩ Vlo. *marc.* *ff* *senza sord.*

pizz. *mf* 2 *arco* *mf*

Contrabass

11 *f non legato*

ff

8 pizz. *p*

cresc. poco a poco *f* Solo-VI.II *pp legg.*

3 arco 12 *ff*

meno mosso Andante poco più mosso Andante Timp. *pp*

13 Allegretto *one player* *ppp* (senza sord.)

14

(8)

Tutti Allegro (Tempo I) *p pesante* *molto cresc.*

fff